

■ステンドグラスパネル施工例

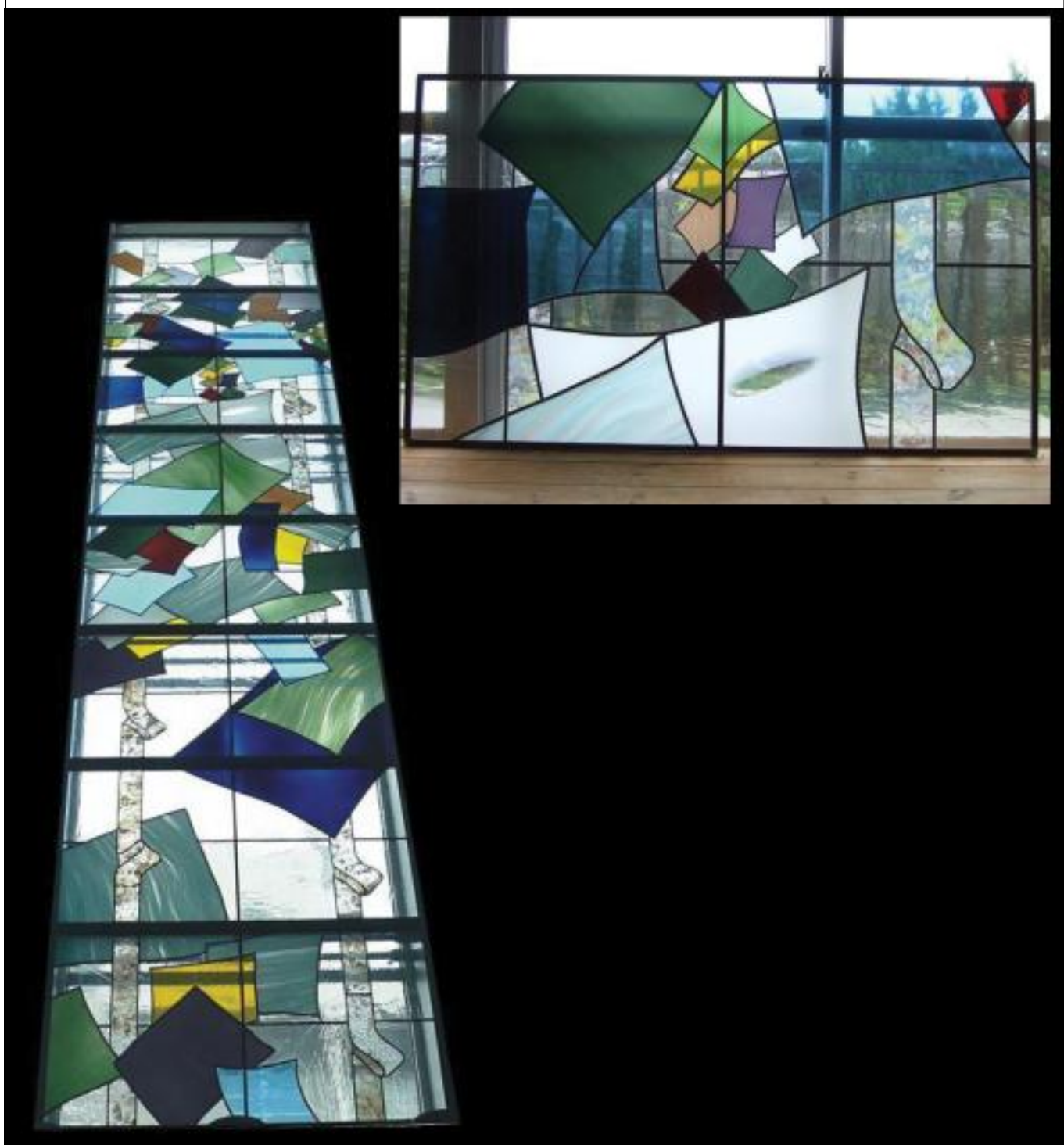
長崎市立図書館(クロスライブラリー) (2007年制作) クロスロード 東側 1500 x 8600

三菱地所設計・安井建築設計事務所・鹿島建設

コンセプト:図書館(カラフルな本・紙) (日本の近代活版印刷発祥の地)

■ステンドグラスコンセプト■

(東)図書館 :図書館には人類の英知の詰まった膨大な本(紙)が有り、その色彩の美しさには目を見張るものがあります。そのカラフルな紙がひらひらと舞っている様子を基調に、本をプレゼントする時のリボンを配置しました。近代的印刷機は1590年に日本で始めて長崎に輸入され、図書館の建つ興善町は1868年に我が国初めての活版印刷が行われた近代活版印刷発祥の地であると共に、高い教養を持ち中国文化の導入に貢献した唐通事の会所が有りました。



■ステンドグラスパネル施工例

長崎市立図書館(クロスライブラリー) (2007年制作) クロスロード 西側 1500 x 8600

三菱地所設計・安井建築設計事務所・鹿島建設

コンセプト:宇宙・天体 (日本の天文学発祥の地・長崎天文学)

■ステンドグラスコンセプト■ (西)天 体 :長崎には蘭学と共に日本で最も早く天文学が輸入され日本の天文学発祥の地として長崎天文学という言葉も 生まれました。



■ステンドグラスパネル施工例

長崎市立図書館(クロスライブラリー) (2007年制作) クロスロード 南側 (建築専門誌近代建築2008年4月号96頁掲載) 1500 x 8600

三菱地所設計・安井建築設計事務所・鹿島建設

コンセプト:レンガ・石畳 レンガと石畳は日本で最初に長崎で使用された

■ステンドグラスコンセプト■ (南)レンガ・石畳:長崎と言えば石畳やレンガを思い浮かべますが、石畳は1601年にレンガは1857年に長崎で最初に使われました。長い間に出来た亀裂や修理で出来た不規則な面白い線等がその歴史を物語ると共に、整然と並んだ石畳やレンガに味わいを添えています。その亀裂や修理の跡もデザイン化してステンドグラスパネルに組み込んでいます。



■ステンドグラスパネル施工例

長崎市立図書館(クロスライブラリー) (2007年制作) クロスロード 北側 1500 x 7850

三菱地所設計・安井建築設計事務所・鹿島建設

コンセプト: 白い花(原爆犠牲者の追悼歌) 浦上: 季節の風に白い花咲き…… (寺井一通作詞作曲) 原爆許すまじ: ふるさとの町焼かれ身よりの骨うめし焼け土に今は白い花咲く…… (浅田石二作詞・木下航二作曲) 図書館の建つ興善小学校跡地には原爆被害者の救護所がありました。この白い花のステンドグラスを見て追悼歌の意味を思い原爆で犠牲になった人々を追悼して欲しいと思います。

